

NOTICIERO QUINTO B

EDICIÓN
NOVIEMBRE
2025



EL DAÑO DEL MAQUILLAJE EN LAS NIÑAS

El maquillaje puede causar obstrucción de los poros, acné, irritación y envejecimiento prematuro. Además, de alergias y, en casos de emplear productos caducados o de mala calidad; infecciones.



El uso excesivo de maquillaje puede obstruir los poros e impedir que la piel respire adecuadamente, lo que favorece la aparición de granos y espinillas en adolescentes. Además, la piel joven es más sensible a ciertos cosméticos que pueden contener sustancias irritantes o tóxicas. Algunos productos incluyen compuestos conocidos como disruptores endocrinos, capaces de alterar el equilibrio hormonal y, en casos documentados, adelantar la pubertad o la menstruación en niñas expuestas desde edades tempranas.



FELICITACIONES A NUESTRO EQUIPO DE INVESTIGACIÓN COMPUESTO POR
LA PERIODISTA LEONOR Y EDITORA TRINIDAD, QUEDAREMOS ATENT@S A UNA NUEVA NOTICIA





POR GASPAR DÍAZ

DRAGONES DE PAPEL

DISEÑA MODELOS DE DRAGONES CON ÚTILES ESCOLARES



How to make a paper dragon puppet tutorial!

Materiales: papel de colores (puede ser cartulina), tijeras, pegamento, plumones.

Pasos:

1. Dibuja y recorta la cabeza del dragón (puede ser alargada, con ojos y dientes).
2. Haz un cuerpo largo tipo serpiente con tiras de papel dobladas en acordeón.
3. Pega la cabeza en un extremo y la cola en el otro.
4. Haz dos pequeños anillos de papel en la parte inferior del cuerpo: ahí meterás tus dedos índice y medio.
5. Al mover los dedos, el dragón parecerá deslizarse y moverse.

GASPAR DÍAZ FELCITACIONES POR SU TRABAJO.



Aquí te compartiremos algunos diseños confeccionados por Gaspar.



MATERIALES A EMPLEAR (SUGERENCIAS)



**¿QUIERES SER PARTE DEL
NOTICIERO QUINTO B?**

NEWS



COMPARTE TUS TALENTOS E INTERESES

SÉ PARTE DEL NOTICIERO QUINTO B
QUE VALORA TU AUTENTISIDAD

CONOCE LA EDICIÓN DEL NOTICIERO QUINTO B TV EN LA CLASE DE ORIENTACIÓN

Pequeños filamentos vuelan por el aire ¿Por qué?



INVESTIGAMOS CON AYUDA DEL ASISTENTE IA DE LA CLASE DE MATEMÁTICA Y DESCUBRIMOS QUE: EL FENÓMENO PUEDE EXPLICARSE COMO UNA FRAGMENTACIÓN MECÁNICA: AL GOLPEAR LAS PALMAS, LA ENERGÍA CINÉTICA ROMPE LA ESTRUCTURA DEL MATERIAL EN PARTÍCULAS ALARGADAS QUE, POR SU BAJA MASA, QUEDAN SUSPENDIDAS TEMPORALMENTE EN EL AIRE.

MASAS Y JABÓN

POR LEÓN VICENCIO

LEÓN ENTUSIASMADO POR EL USO DE MASAS PUSO A PRUEBA ESTE MATERIAL EN SU PROPUESTA DE EXPERIMENTO

¿Qué pasa si colocas jabón?

León nos mostró a través de una sesión fotográfica qué ocurre en el proceso paso a paso :

- **Cambio de textura:** el jabón líquido o en polvo rompe la estructura de la masa. Puede volverse más pegajosa, resbaladiza o incluso deshacerse.
- **Espuma y olor:** al mezclar, puede generar espuma y dejar olor a detergente.
- **Pérdida de cohesión:** la masa deja de ser compacta y se desarma más rápido, porque el jabón interfiere con las proteínas de la harina.
- **Muy importante:** el jabón no está pensado para manipulación prolongada en la piel, puede causar irritación en manos de niños.

Aquí te compartiremos los procesos que León puso a prueba con su experimento, al verter jabón en la masa.



Adhesión del producto por su consistencia cremosa.



León nos indicó que el producto puede extraerse con agua o por fricción mecánica.

¿Sabes cómo podrían conectarse la ciencia, las erupciones volcánicas, el clima extremo y la literatura?

Conoce a continuación:

LA HISTORIA DE FRANKENSTEIN

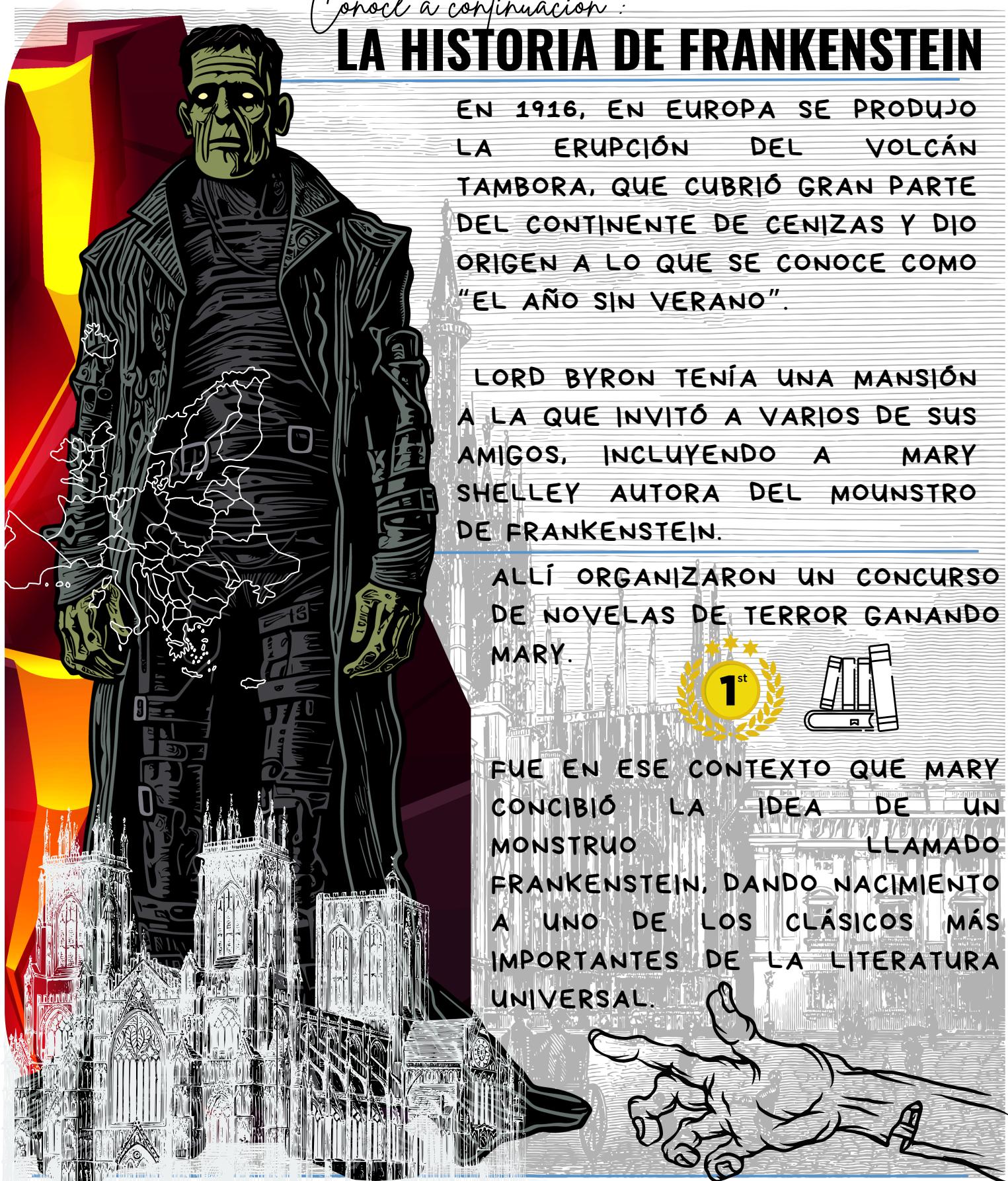
EN 1916, EN EUROPA SE PRODUJO LA ERUPCIÓN DEL VOLCÁN TAMBORA, QUE CUBRIÓ GRAN PARTE DEL CONTINENTE DE CENIZAS Y DIO ORIGEN A LO QUE SE CONOCE COMO "EL AÑO SIN VERANO".

LORD BYRON TENÍA UNA MANSIÓN A LA QUE INVITÓ A VARIOS DE SUS AMIGOS, INCLUYENDO A MARY SHELLEY AUTORA DEL MONSTRO DE FRANKENSTEIN.

ALLÍ ORGANIZARON UN CONCURSO DE NOVELAS DE TERROR GANANDO MARY.



FUE EN ESE CONTEXTO QUE MARY CONCIBIÓ LA IDEA DE UN MONSTRUO LLAMADO FRANKENSTEIN, DANDO NACIMIENTO A UNO DE LOS CLÁSICOS MÁS IMPORTANTES DE LA LITERATURA UNIVERSAL.



Propuesta de investigación de nuestro equipo periodístico: Bianca González, Natalia González, Rebeca Sánchez y Clara Sotomayor. Felicitaciones por su trabajo. Quedamos atentos a su próxima propuesta.

Juegos en el patio creados por quinto B



EQUIPOS DE QUINTO B AYUDAN A PROMOVER LA ACTIVIDAD FÍSICA CON JUEGOS CREADOS CON CINTAS QUE PERMITEN ADEMÁS, CONOCER PATRONES, SECUENCIAS, POTENCIAR LA COORDINACIÓN VISO-ESPACIAL, CONTROL MOTOR, ENTRE OTRAS OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE HABILIDADES.

JUEGOS EN EL PATIO

POR QUINTO B

¡HAS VISTO CINTAS PEGADAS EN EL PISO QUE PROMUEVEN EL JUEGO?

¿QUIERES CREAR JUEGOS EN EL PATIO UNIÉNDOTE A ESTA INICIATIVA?

Aquí te compartimos ejemplos comunes de cintas pegadas en el piso que promueven el juego:

- Rayuela o “luche”: cuadrados numerados donde se avanza saltando.
- Circuitos de movimiento: huellas de pies y manos que indican cómo desplazarse (caminar, saltar, girar).
- Líneas de equilibrio: cintas rectas o curvas que invitan a caminar sobre ellas como si fueran cuerdas flojas.
- Tableros gigantes: como serpientes y escaleras o laberintos, que se recorren físicamente.
- Patrones geométricos: círculos, triángulos o mosaicos que estimulan la creatividad y el juego libre.

Aquí te compartiremos diseños de juegos que quinto b ha construído para niños y niñas del colegio.



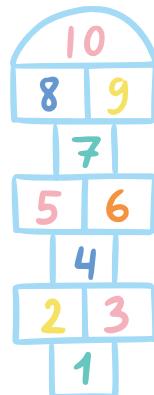
Objetivo pedagógico:

Promover la actividad física y la coordinación motora.

Favorecer la interacción social y el juego colaborativo.

Integrar aprendizajes matemáticos y espaciales (números, formas, secuencias).

Transformar el espacio cotidiano en un lugar lúdico y atractivo.



FELICITACIONES POR SU TRABAJO:

SANTIAGO PEREIRA, MATÍAS BORQUEZ, JAVIER MARTINEZ , NAHUEL , BALTAZAR MARTINEZ, RAYEN MUÑOZ, MATILDA OVALLE, BRANKO GUZMAN, SIMÓN URRA, THEO HENRIQUEZ, PEDRO YEVENEZ.



Bienestar escolar - Clima de aulas

Rumores, chismes, divulgación de información no corroborada



Son formas de comunicación que transmiten información sin verificar, muchas veces de manera informal, emocional o sensacionalista. Pueden afectar la convivencia escolar y generar malentendidos o daño emocional.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE HABLAR DE ESTO EN LA ESCUELA?

Porque es urgente promover la responsabilidad comunicativa.

Ayuda a construir una cultura de respeto y cuidado emocional.



PONTE EN SUS ZAPATOS

NUESTRO EQUIPO DE PERIODISTAS DENISSE UMAÑA Y ANA VELASCO NOS PRESENTAN SU ENCUESTA INVESTIGANDO ACERCA DEL ACOSO ESCOLAR EN SEGUNDO CICLO.

Aquí te compartiremos la encuesta realizada este mes de noviembre por nuestras periodistas.

- ¿SABES QUÉ ES ACOSO ESCOLAR?
- ¿SIENTES QUE HAS VIVIDO ACOSO ESCOLAR O LO ESTAS VIVIENDO?
- ¿SABES A QUIÉN ACUDIR EN CASO DE ACOSO ESCOLAR?
- ¿TÚ HAS TRATADO DE FORMA INADECUADA A ALGÚN COMPAÑERO/A ?
- ¿QUIERES REPARAR LO OCURRIDO Y NO SABES CÓMO?



ACOSO ESCOLAR

Encuesta

¿Lo has vivido?	¿Cómo te has sentido?
No	Nulo
Sí	Muy mal
Sí	Me afecta
Sí	Depresión
Sí	Ansiedad



ANTE TRATO INADECUADO ACUDE A TU PROFESOR/A JEFE, PROFESOR/A DE ASIGNATURA, INSPECTORES DE PATIO O EQUIPO DE CONVIVENCIA ESCOLAR.

FELICITACIONES POR SU TRABAJO:
DENISSE UMAÑA Y ANA VELASCO

